

*La Sicilia*

*nella*

*Magna Grecia*

## SICILIA E MAGNA GRECIA

E noto che il territorio della Grecia è misero e montuoso. Per cui circa tremila anni fa i più coraggiosi decisero di emigrare per sfamare la loro gente. Cominciò così la colonizzazione della Sicilia da parte dei greci per trasferirsi quindi nelle fertili, lussureggianti e ubertose terre della Sicilia, decantata da commercianti, da naviganti e marinai, come terra ideale per sfamare la propria gente, distante solamente pochi giorni di navigazione quattro- cinque giorni.

I più coraggiosi presero il mare (allora come oggi... ed ebbe così inizio la colonizzazione greca in Sicilia).

Dopo alcuni decenni trasferirono anche i loro Dei in onore dei quali furono costruiti dei templi grandiosi che tutto il mondo ci invidia: . Ecco i meglio conservati: Segesta, Selinunte, Agrigento, Gela, Siracusa, Megara Iblea...





Teatro Greco di Siracusa 600 A.C.



Siracusa, Anfiteatro romano 200 A.C.

Siracusa,  
Tempio di Apollo  
500 A.C.





Siracusa, Tempio di Minerva del 500 a.C.  
trasformato, in chiesa cattolica.



Siracusa, Orecchio  
di Dionisio

200 A.C.



Siracusa, Isola Ortigia, Piazza Duomo



Siracusa, Fonte di Aretusa

**La leggenda vuole che per sottrarsi all'amore del dio fluviale Alfeo, Aretusa invocò Artemide che la mutò in fonte, e ne condusse le acque fino all'isola Ortigia. Alfeo la raggiunse e si unì a lei.**



Siracusa, Catacombe S. Giovanni



Siracusa, Tempio di Apollo



Siracusa, Anfiteatro romano (I secolo a.C.)



**Siracusa, Teatro greco (VI a.C)**



**Segesta, Teatro greco (V secolo a.c)**



Segesta, Tempio Greco IV secolo a.C.



Segesta, tempio greco, V secolo a.c.



**Selinunte, Tempio di Era (400 a.c)**



**Selinunte, Acropoli**



**Agrigento, Tempio di Esculapio**



500 A.C.



Tempio di Giove 400 A.C.



**AGRIGENTO TEMPIO DELLA CONCORDIA VI secolo a.C.**



**Agrigento, Tempio della Concordia (VI secolo a.c.)**



**Agrigento, Tempio di Zeus**



**TEMPIO DI ERA, AGRIGENTO**



Piazza Armerina, villa del Casale. Le danzanti (200 d.C.)



**Piazza Armerina, villa del Casale. Le danzanti (200 d.C.)**



Piazza  
Armerina, villa  
del Casale. Le  
danzanti (200  
d.C.)



Piazza Armerina, villa del Casale. Scene di caccia (200 d.C.)



Piazza Armerina, villa del Casale. Scene di caccia (200 d.C.)

La cattedrale di Monreale è considerata la più bella del mondo. La costruzione ebbe inizio nel 1272 per iniziativa del giovane re normanno Guglielmo II- I lavori furono ultimati nel 1276. In soli quattro anni, al contrario dell'autostrada Salerno – Reggio Calabria della quale dopo 20 anni non si vede ancora la fine.

Guglielmo II d'Altavilla, fu precursore e incoraggiò la “scuola letteraria siciliana” la quale poi divenne la lingua italiana. Piero della Vigna fu l'ingegnere vitale di questa scuola.



Duomo di Monreale  
(facciata esterna)



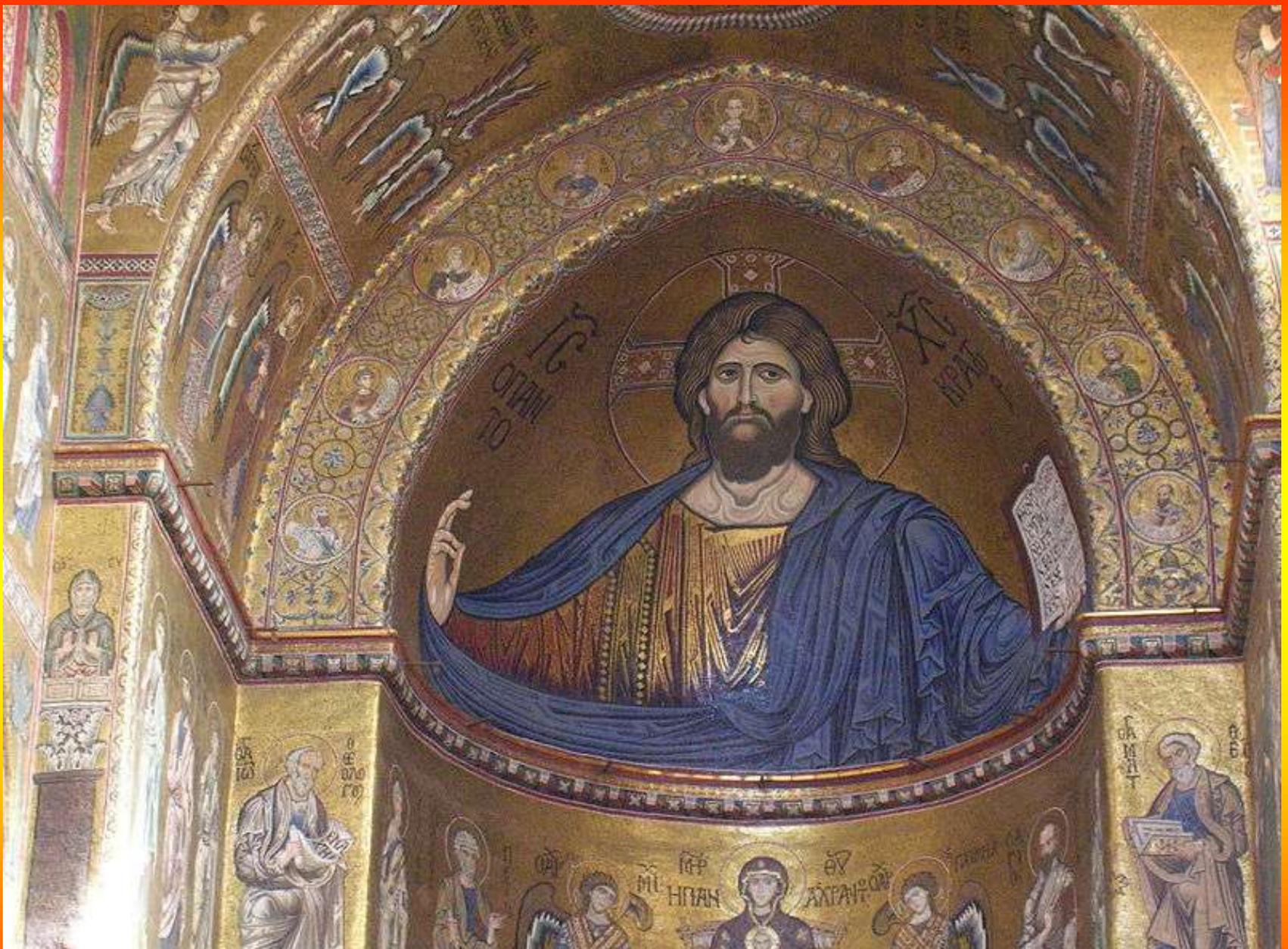
Duomo di Monreale (navata centrale)



Duomo di Monreale, Il convento



Duomo di Monreale, navata centrale



Duomo di Monreale, Cristo Pantocratore



Duomo di Monreale, Transetto



Nicolosi cratere di sud est



**L'Etna innevato**



**Eruzione dell'Etna**



Colata lavica (Etna)



Colata lavica Etna



Capo di Zafferana



Modica in notturna.

Città dove è nato il nonno



Modica in notturna.

Città dove è nato il nonno



Santuario Madonna delle  
Lacrime (Siracusa) 1987



Santuario Madonna delle Lacrime, interno (primo piano)



**Non è un angolo di Olanda ma un mulino a vento, restaurato, di Mozia (Marsala) provincia di Trapani**



**Erice, cittadina di 28000 abitanti, posto sull'omonimo Monte Erice, da qui si gode un panorama mozzafiato che comprende Ustica, le isole Egade, e tempo permettendo fino a Capo Bon in Tunisia. Il professor Zichichi vi fondò la scuola di fisica Majorana.**



**La funivia da Trapani a Erice**

- Nota volendo si possono comprendere anche le pagine seguenti.
- La cittadina di (porto) Empedocle ubicata nel centro sud orientale della Sicilia, di fronte alla Libia, il suo nome ricorda a noi viventi, il filosofo che primo al mondo parlò della trascendenza di Dio,anticipando di duemila anni il pensiero di Spinoza e di teologi che si occupano di religione. La leggenda vuole che si sia gettato nel cratere dell'Etna per studiare il fenomeno dell'eruzione. Lo splendore culturale della Sicilia greca si manifestò in tutti i campi dello scibile umano di allora, da quello filosofico a quello greco. Gli artisti Cimone ad Eveneto, incisori siracusani, che coniarono i famosi decagrammi sono ritenute dai numismatici, le più belle monete mai coniate al mondo.
- Airone di Agrigento nel IV secolo creò la medicina empirica basata sull'esperienza e l'osservazione, Erodoco da Lentini fu il primo a sostenere il valore terapeutico della ginnastica, in campo legislativo Deocle da Siracusa, Evemero da Messina, che si affermò l'origine umana degli dei, l'architetto Feace da Agrigento, ideatore del sistema fognario della città, da cui poi la cloaca massima romana, e costruttore del gigantesco tempio di Giove; lo storico Timeo da Taormina che per primo indicò la cronologia degli avvenimenti, ancorandoli al computo delle Olimpiadi; Orchestrato di Gela fu il primo al mondo a scrivere un trattato di gastronomia; infine Gorla da Lentini fondatrice dello scetticismo filosofico.
- Su tutti giganteggia il genio scientifico di Archimede (287-212 A.C.) da Siracusa, uno dei più grandi geni di tutti i tempi, al cui nome è intitolata la più bella piazza della città. Egli stabilì per primo il valore del "pi greco", misurò l'area di segmento parabolico, enunciò il celebre principio per cui le navi galleggiano e gli aerei volano.

- Inventò la spirale geometrica e la coclea, la macchina per il sollevamento dell'acqua.
- Per difendere la sua Siracusa dall'assedio dei romani inventò macchine talmente straordinarie da tenere in scacco gli assediati per ben quattro anni.
- Fu ucciso da un soldato romano per errore, con disappunto e grande dispiacere del generale Claudio Marcello.
- Dei siculi è ricordato Ducezio re dei siculi vissuto intorno al 500 a.C. in guerra contro Siracusa a difesa della sicilianità .

**FINE**